

# ПСИХОЛОГІЧНА СТОРІНКА

## Прийоми виховної роботи з дітьми для особистісного вдосконалення та профілактики насилля у виховному середовищі

---

– це педагогічно та психологічно оформлені дії, за допомогою яких на поведінку і позицію учня впливають іззовні, що змінює його погляди, мотиви, внаслідок чого включаються механізми самовиховання й коригування взаємин і вчинків.

У роботі з девіантними дітьми можна використовувати такі групи прийомів:

- **прийоми індивідуального педагогічного впливу;**
- **прийоми, пов'язані з організацією групової діяльності.**

## Індивідуальний психолого-педагогічний вплив:

---

**Прохання про допомогу.** Щоб прихилити до себе учня й установити довірчий контакт, педагог звертається до нього з порадою, розповідаючи про свої проблеми.

**Оцінка вчинку.** Щоб з'ясувати моральні позиції підлітка й скоригувати їх, педагог розповідає учневі історію і просить оцінити різні вчинки її учасників.

**Обговорення статті.** Педагог добирає низку статей, які описують різні злочини та інші асоціальні вчинки, та просить учня дати їм оцінку. У дискусії вчитель через поставлені запитання намагається дійти разом із вихованцем правильних висновків.

**Добрий вчинок.** Під час роботи учню пропонують допомогти тим, хто цього потребує. Педагогу важливо оцінити цей вчинок позитивно, але не гіпертрофуючи його.

**Оголення протиріч.** Передбачає розмежування позицій вихователя і вихованця (вчителя і учня) щодо того чи іншого питання у процесі виконання творчого завдання з подальшим зіткненням суперечливих думок, різних точок зору.

**Стратегія життя.** Під час бесіди педагог з'ясовує життєві плани учня. Після цього він намагається визначити разом із ним, **що саме** допоможе реалізувати, а які причини, умови можуть перешкодити їх реалізації.

**Розповідь про себе та інших.** Педагог пропонує написати розповідь про минулий день (тиждень, місяць) і після цього відповісти на запитання: чи можна цей час прожити інакше?

**Рольова маска.** Учням пропонують звикнути до певної ролі і протягом 3-х тижнів спробувати жити відповідно образу.

**Мій ідеал.** Під час бесіди з'ясовуються ідеали учня та робиться спроба оцінити ідеали учня, виявити позитивні моральні риси дитини.

## Групова діяльність

---

**Безперервна естафета думок:** Учні по колу висловлюються на задану тему: одні починають, інші продовжують, доповнюють, уточнюють. Від простих суджень, коли головним є власне участь кожного учня в запропонованому обговоренні, слід перейти до аналітичних, а потім до проблемних висловлювань.

**Самостимулювання:** Учні, об'єднані у групи, готують одне одному певну кількість зустрічних запитань. Поставлені запитання і відповіді на них колективно обговорюють.

**Імпровізація на вільну тему:** Учні обирають ту тему, на якій найбільше розуміються та яка викликає у них певний інтерес, творчо розвивають основні сюжетні лінії, переносять події в нові умови, по-своєму інтерпретують зміст подій.

**Інструктування:** На період виконання того чи іншого завдання встановіть правила, що регламентують спілкування і поведінку учнів: у якому порядку, з урахуванням яких вимог можна вносити свої пропозиції, доповнювати, критикувати, спростовувати думку своїх товаришів.

**Розподіл ролей:** Чіткий розподіл функцій і ролей учнів відповідно до рівня володіння тими знаннями, вміннями і навичками, які потрібні для виконання завдання.

**Коригування позицій:** Тактовна зміна думок учнів, прийняття ролей, образів, що сприяють прояву агресії, знижують продуктивність спілкування, перешкоджають виконанню творчих завдань.

**Самоусунення педагога:** Після того, як визначено мету і зміст завдання, встановлено правила і форми спілкування під час його виконання, педагог ніби самоусувається від прямого керівництва або ж бере на себе обов'язки звичайного учасника.

**Розподіл ініціативи:** Передбачає створення однакових умов для прояву ініціативи всіма учнями. Цей прийом можна застосовувати в ситуації, коли позиційні виступи й атаки одних гасять ініціативу й бажання спілкуватися в інших.

**Обмін ролями:** Учні обмінюються ролями (або функціями), які отримали під час виконання завдань. Інший варіант цього прийому передбачає повну або часткову передачу педагогом своїх функцій групі або окремому учневі.

**Мізансцена:** Суть прийому полягає в активізації спілкування і зміні його характеру за допомогою розташування учнів у певному об'єднанні їх одне з одним у ті чи інші моменти виконання завдання.